



Vielfaeltig – Produzentengalerie präsentiert das
„Festival der Karten“

Kurze Erläuterung zum Projekt „Vielfaeltig-produzentengalerie“

Projektname: „Vielfaeltig – Produzentengalerie“

Erläuterung was das Projekt ausmacht:

„vielfaeltig“ – steht für innovative unabhängig Kunst

„vielfaeltig“ möchte dem üblichen Programm der Kunstüberhitzung und Personenkult mit eigener Haltung gegenüberstehen. Die oberste Priorität hängt von der künstlerischen Qualität der gezeigten Künstler regional wie auch überregional ab. Es werden Kunstwerke präsentiert die nicht abhängig von einem festen Standort also „mobil“ sind. Dazu werden eigene Projekte, Ausstellungen und Messen initiiert.

Wir sind keine gängige Galerie mit festen Standort, sondern zeichnen uns daher ab das wir Künstler mit hohem Qualitätsanspruch sind die in eigener Regie agieren und wir Künstler sind die Produzenten, sie wird gemeinschaftlich organisiert.

Mit zweimal im Jahr feststehenden Projekten (ob Ausstellungen oder Messeauftritte) wird zeitgenössische Kunst präsentiert. Wir arbeiten nicht gewinnorientiert. Wir planen und organisieren die Ausstellungen selbst, entwerfen Flyer und vieles mehr.

Die „Künstler / Produzenten“ vertreten verschiedene künstlerische Haltungen, Interessen und Generationen.

Das Projekt wird lanciert von der Kunstschaefende Kerstin Heinze-Grohmann.
Die die Formel vertritt:

- Kunst gibt Raum für Identität
- Kultur schafft Verbindungen und Verbundenheit
- Kunst lässt uns nachdenken und miteinander in Kontakt treten

Festival der Karten

In Zeiten der Globalisierung und des rasanten Wandels tragen eine Berglandschaft, Gemeinschaften oder Tierbestand für eine interne Stabilität bei.

Es gab nur ein Kartenmass A5 - es handelt sich bei der Aktion "Festival der Karten" um kleine Originale (keine Drucke)

Projekt "Kartenfestival 2018 / 2019"

Liste der Künstler / Künstlerinnen

- Claudia Jäggi – Winterthur / CH
- Ute Kleist – Rostock / D
- Kerstin Heinze-Grohmann – Landquart / CH
- Brigitte Iseli Neustäbler – Basel / CH
- Helene Basler – Niederlenz / CH
- Mariann Blaser – Basel / CH
- Jsabella Portmann – Horgen / CH
- Ruth Kunz – Kappelen / CH
- Katharina Fekonja – Basel / CH
- Shaun Dziedzic – Thalwil / CH
- Esther Tschudin – Basel / CH
- Brigitt Müller Hunziker – Basel / CH
- Erika Diserens - Lugano / CH
- Blandine Masson Vonrospach - Evilard / CH
- Christine Götti - Therwil / CH
- Elke Höylä-Vogt - Maisprach / CH
- Yvonne Michel - Chur / CH
- Marie Pierre-Gabath - Binnigen / CH



- Brigitte Iseli Neustäbler

geb. 1963 in Siegburg Nord-Rhein-Westfalen D

Mitglied der Gruppe Druckstock Bern

Mitglied Pirckheimer-Gesellschaft

Kunstschulen

Bern & Thun / Holzschnitt

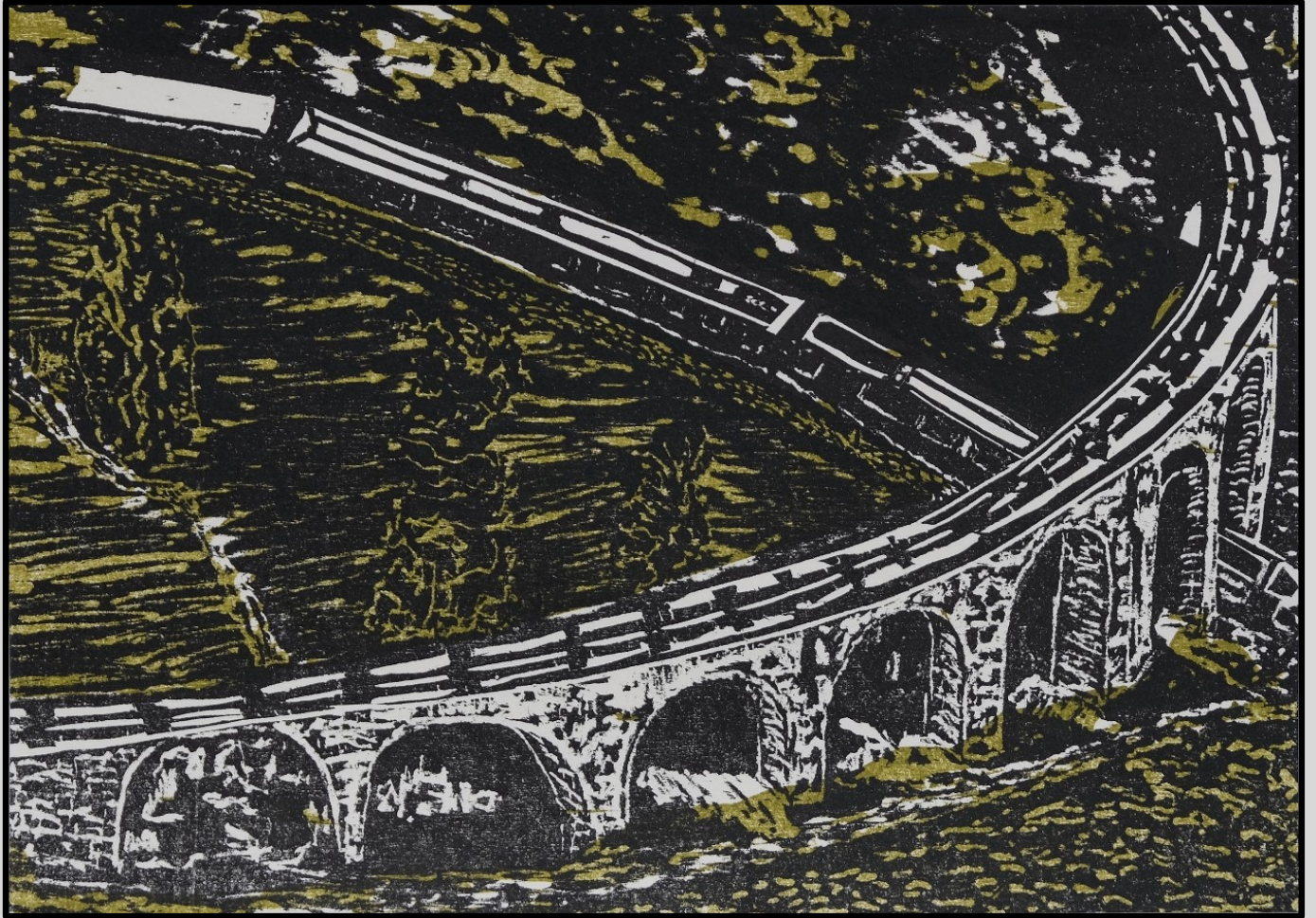
Schule für Gestaltung

Basel / Holzschnitt

La Sarraz – Japanischer Holzschnitt

2016 – Artist in Residence – SIM Island

2018 – Artist in Residence – Arenys de Munt Barcelona



@Brigitte Iseli Neustäbler



- Kerstin Heinze-Grohmann

geb. 1968 - Cottbus / Brandenburg

- lebt und arbeitet seit 2004 in der Schweiz

seit 2011 Aufnahme in die Schweizerische Gesellschaft für Bildende Künstlerinnen SGBK /

Arbeitsgebiet: Objekterstellung / experimentelle Malerei mit dem Einfließen der Fragmente der Fadengrafik

2015 Nomination für Kunstpreis / Sparkasse Karlsruhe

2017 Einladung als junges Talent „C.A.R. Essen

2018 Aufbau eines mobilen Projektes „Vielfaeltig“





- Helene Basler

Geboren in Ennetbaden AG, Heimatort Baden

Lebt und arbeitet in Niederlenz bei Lenzburg AG

1966-69 Kunstgewerbeschule Zürich

1962 Studienaufenthalt in England (Cambridge)

1959-60 Studium Sprach- und Kunstgeschichte in Paris (Alliance française und Sorbonne)

1960 Sekundarlehrerdiplom

1958 Primarlehrerdiplom

Weiterbildung

Kunstgewerbeschule Zürich: Ostasiatische Tuschmalerei, Räumliches Zeichnen, Aquarellieren,
2- und 3-dimensionales Gestalten

Werkseminar Zürich: Keramisches Gestalten



@ Helene Basler



- Esther Tschudin-Näf

Geboren 1964 in Basel, Schweiz und aufgewachsen in der Agglomeration.

1992 - 2003 Unterricht in Zeichnen und Aquarellmalen.

Freie Aquarelle und Mischtechniken.

2003 - 2008 öffentliche Kurse in Basel an der Schule für Gestaltung.

Acrylbilder und Collagen, Experimente mit Farben und Formen.

2009 -2011 Berufsbegleitender Vorkurs an der Schule für Gestaltung Basel.

Kurse in Sieb- und Tiefdruck, Drucktechniken.

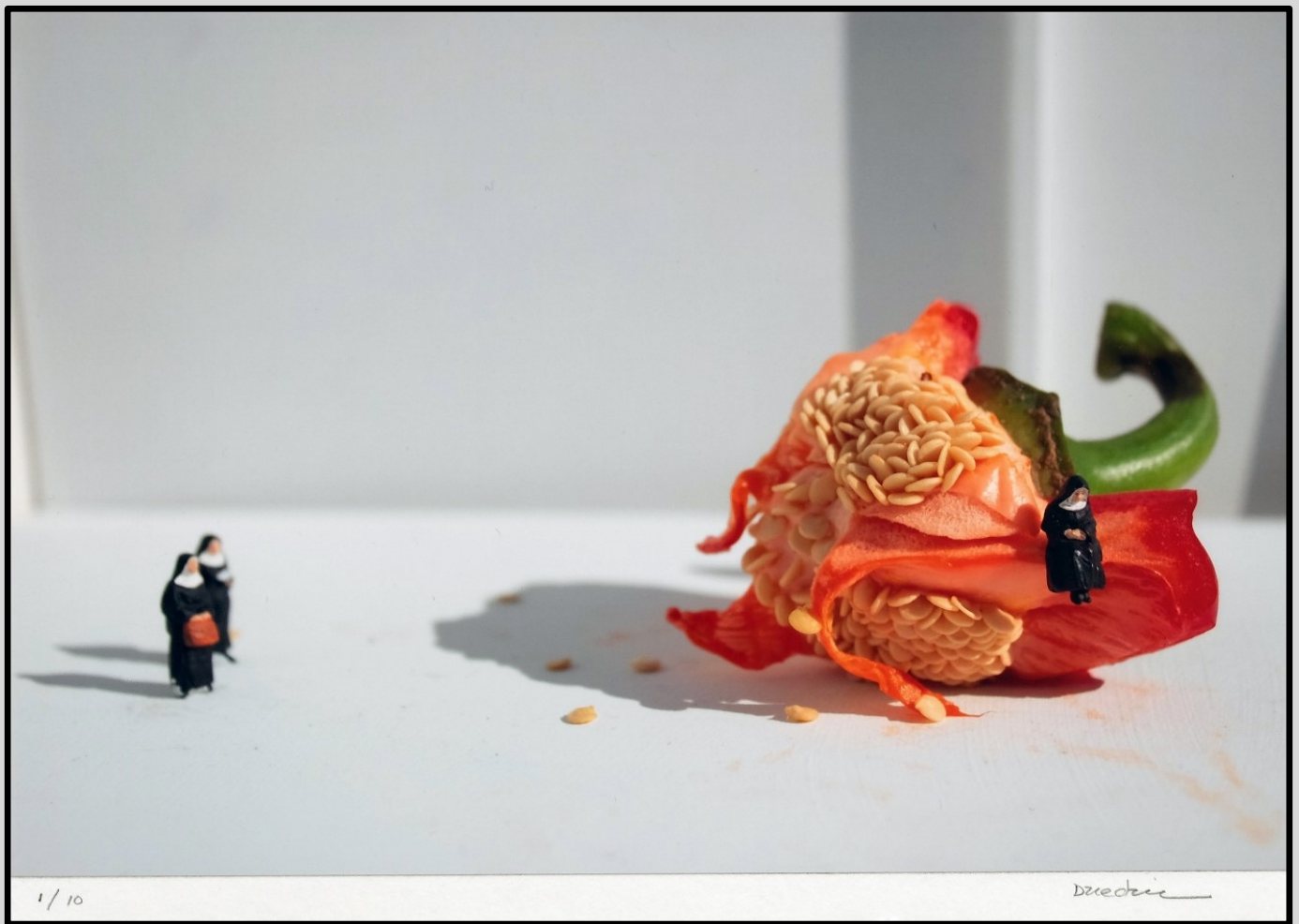
2012-2015 Kurs an der Schule für Gestaltung Basel, Farbe, Form, Struktur.

Extrakurs Collage De-Collage Intensivwoche.

Seit 2016 Mitglied der SGBK, freischaffend



Worte
hinterlassen
Spuren



- Shaun Dziedzic

Ausbildung

1990 Vermont Studio Colony, Johnson, Vermont, USA

1982 - 86 School of the Museum of Fine Arts / Tufts University, Boston, Mass. USA Bachelor of Fine Arts

1983 International Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg, Austria

AWARDS/ AUSZEICHNUNGEN

2012 Ministry of Culture, North Cyprus Bellapais Abbey, North Cyprus

2007 Kulturpreis der Gemeinde Thalwil mit Künstlergruppe, ThalwilerHofKunst

1990 Stipendium, Vermont Studio Colony, Johnson, Vermont, USA

Mitglied SGBK Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen

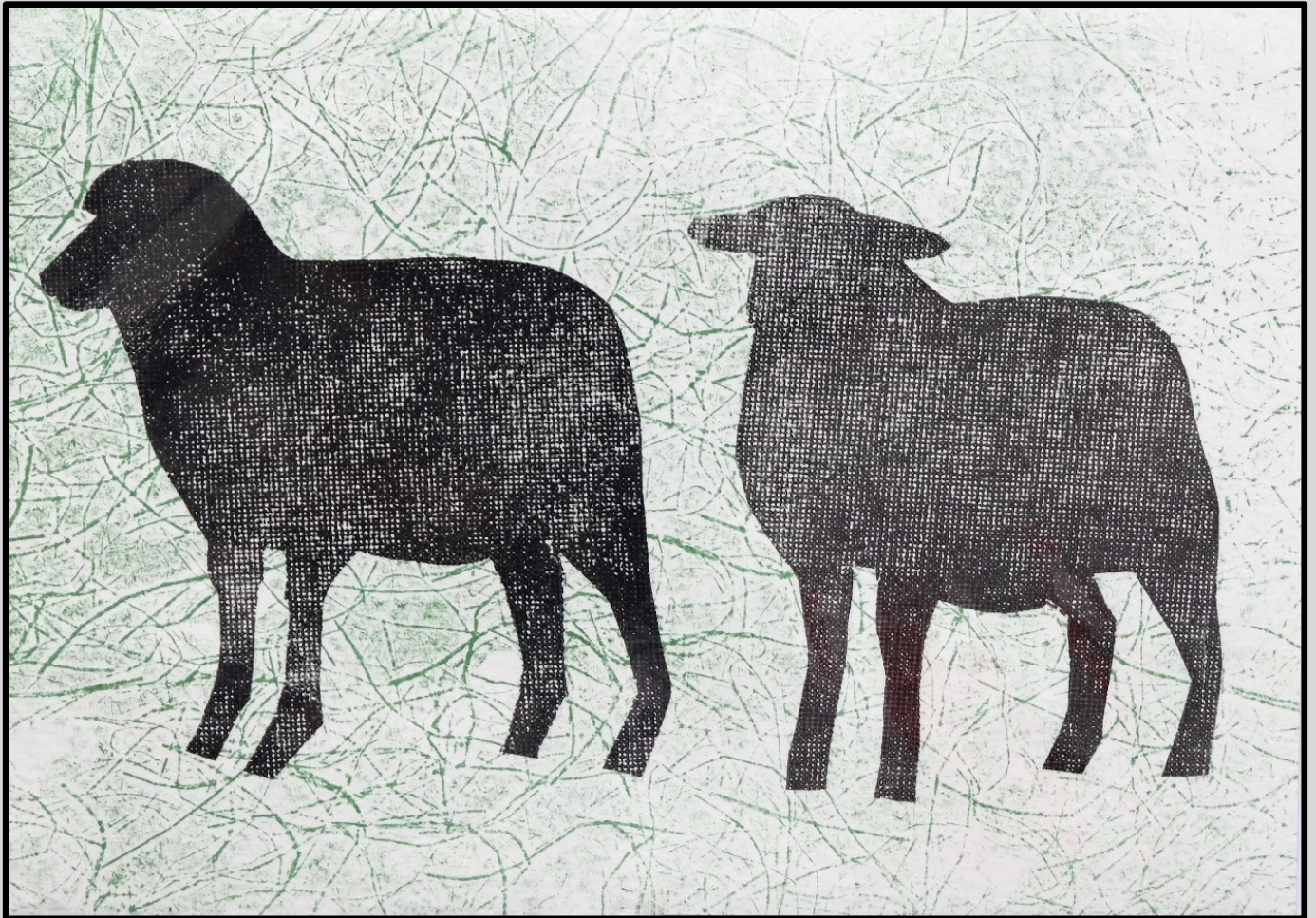
Mitglied ThalwilerHofKunst



1/10

Dziedzic

@ Shaun Dziedzic



- Ruth Kunz

Geboren 1953

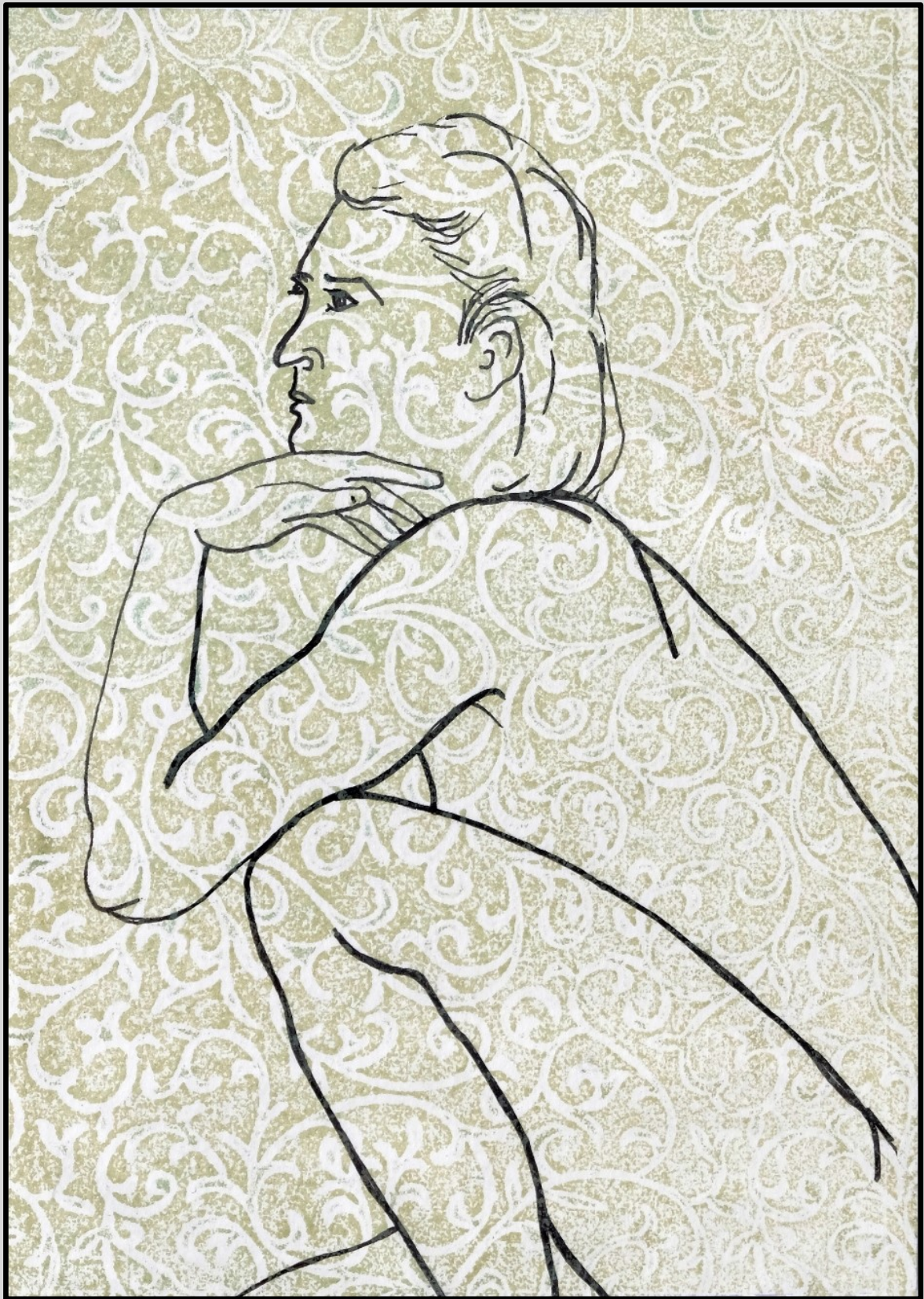
Berufsbegleitende Ausbildung als Künstlerin im In und Ausland. Langjährige Schülerin des Bieler Künstlers Jean-Claude Kunz. Zwei Jahre Gestaltungsschule Farbmühle Luzern. Es folgen intensive autodidaktische Studien.

Ab 1980 erste kleinere Gruppenausstellungen.

1991 Eröffnung des eigenen Ateliers.

Seit 1999 VISARTE-Mitglied und seit 2010 SGBK Kunstschaffende.

Heute tätig in den Bereichen; Zeichnung, Malerei, Objekte und verschiedene Drucktechniken.



@ Ruth Kunz



- Claudia Jaggi

geb. 1975

Textilkünstlerin mit "Familienerbe" im textilen Bereich. Sie hat sich auf die zeitgenössische Umsetzung traditioneller Sticktchniken spezialisiert.

Ihre Signaturstücke sind Mixed-Media-Collagen mit viel Textur und Farbe, surrealistische Stiche auf Fotodruck und bestickte (Holz-)Skulpturen.

Anfang 2015 hat sie die Gilde der Schweizer Handsticker/innen gegründet mit dem Ziel, die Handstickerei im deutschsprachigen Raum wieder mehr in den Fokus des kulturellen Interesses zu rücken. Claudia Jaggi lebt und arbeitet in Winterthur



@ Claudia Jaggi



- Ute Kleist

Geboren 1965

lebt und arbeitet in Rostock.

Es sind diese Spannungsfelder, dieses Erspüren, Inszenieren, Häuten der Empfindungen, die den Prozess des

Malens für die Künstlerin zu einem Akt der Schöpfung werden lassen.

Sich in immer neue Abläufe und neue Expeditionen in Farbe und das sich in der Farbe entfaltende Licht einfühlen –

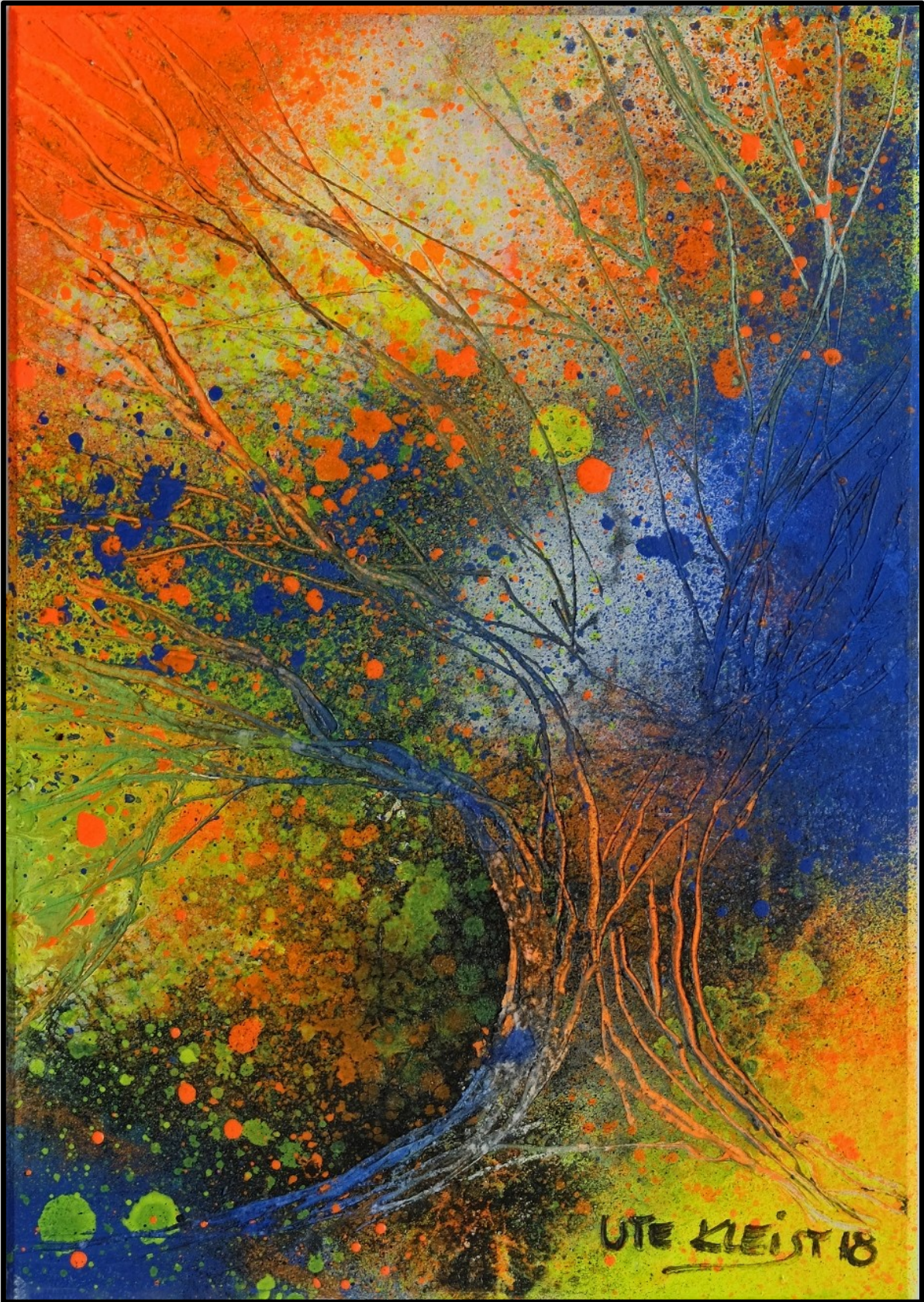
das Ungesehene und Ungehörte als Schau-Spiel einer Erfahrung zuführen, ein an Spannung nicht zu

überbietender, nonverbaler Dialog. Ihre Kunst oszilliert zwischen der Abstraktion als

Bekenntnis in Form und Farbe und ein sich Entfärben in der schwarz-weiß Malerei. Beides im Kontext gesehen und miteinander korrespondierend.

Bereit über die physischen Grenzen einer Leinwand hinaus zu gehen.

Großformatig - abstrakt - expressiv - authentisch - emotional



@ Ute Kleist



- Christine Götti

Jugend- und Schuljahre im Kanton Zug

Ausbildung zur Modezeichnerin in Zürich

mehrere Jahre berufstätig als Modezeichnerin, Einkäuferin und Moderedaktörin

Sprachaufenthalt in Cambridge/England und Neuchâtel

Schule für Gestaltung in Basel (1984-89):

Vorkurs und Tageskurse: Farbe und Fläche, Körper und Raum, freie Belegung diverser Kurse:

Malen, Zeichnen, Litho, Modellieren etc.

Grafikfachklasse Basel (1989-93) Grafikerin (1993-95)

eigenes Grafikatelier (1996-2004)

seit 2005 freie Malerin

diverse Weiterbildungen in Malerei und Kunst

"It's all happening here" - Weiterbildung Ereignisgestaltung, Hochschule der Künste Bern

(2013) diverse grafische Projekte

Verschiedene Ausstellungen und Atelieraufenthalte



@ Christine Götti



- Jsabella Portmann

Geboren 1976

seit 2009 regelmässige Einzel- und Gruppen-Ausstellungen

Arbeitsgebiet abstrakte Malerei / Bronzefiguren

Nomination:

2007 Gastredner an der Hochschule für Animation Luzern

Anthologie:

„Intuitiv Malen“ Zytglogge Verlag



@ Jsabella Portmann



- Mariann Blaser

Geboren in Bern / lebt und arbeitet in Basel

Ausbildung zur Primärlehrerin und Heilpädagogin

Gestalterische Weiterbildungen in Zürich, Bern, Basel

1992 prix de la ville du locle / Musée des beaux arts, 1. Triennale für Originalgrafik

weitere Ausstellungen in Riehen und Basel

Mitglied SGBK



@ Mariann Blaser



- Yvonne Michel

freischaffende Architektur-und Kunstschaffende kuratiert Ausstellungen und kulturelle Anlässe
z.B. das Kabinett der Visionäre Chur





- Blandine Masson Vonrospach

Kindheit und Studium in Burgund

1982 Baccalaureate, Diplom für höhere Studien und Spezialisierungen in Englisch, Deutsch und Spanisch.

1989 Selbststudium in Zeichnen und Malen

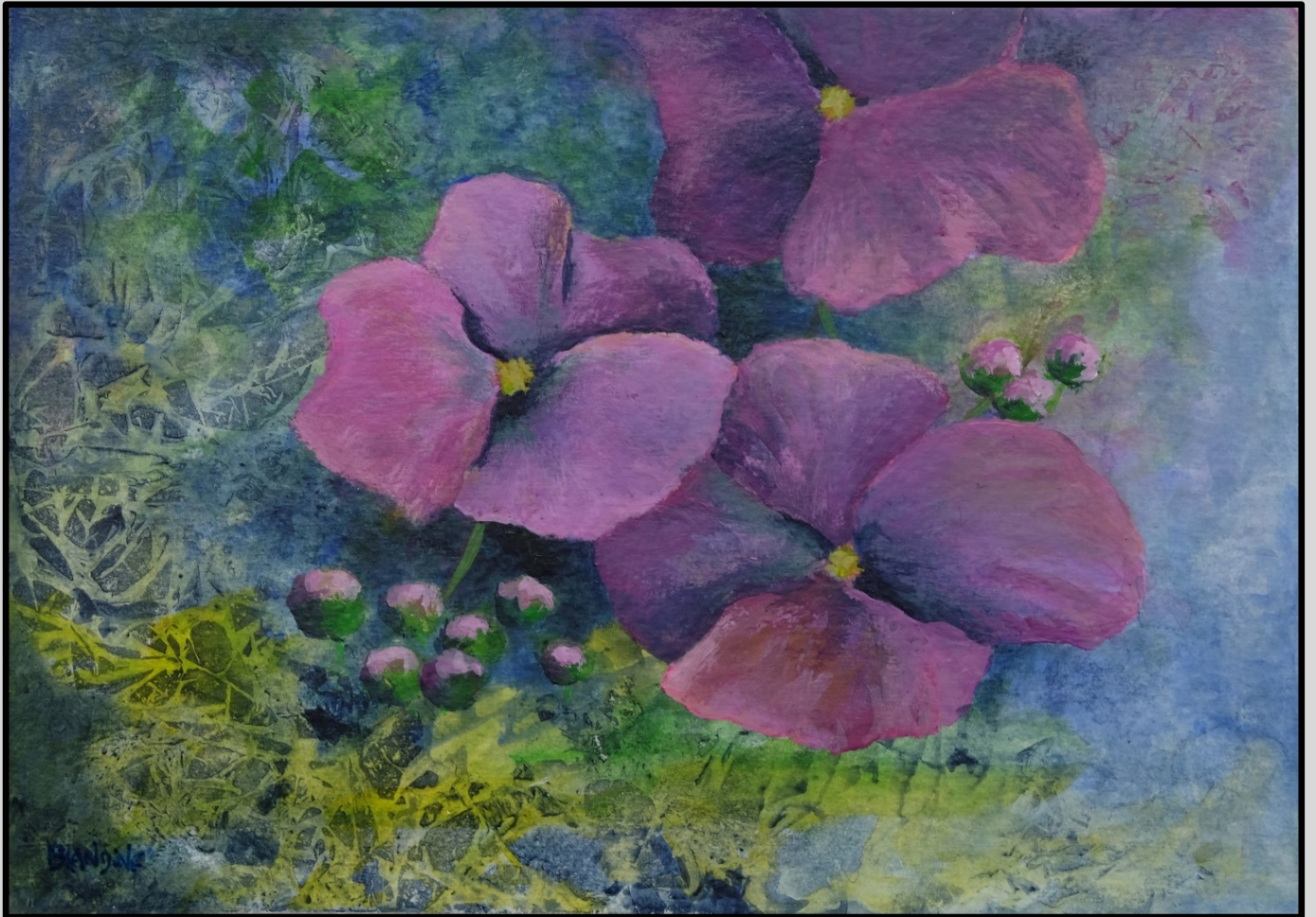
1998 Intensive Italienischkurse.

seit 1999 Reisen in Asien und den Vereinigten Staaten.

seit 2006 Fortgeschrittenenkurs in Zeichnen und Malen. Animation von Französisch Privatunterricht für Kinder und Erwachsene der englischen und deutschen Sprache. Übersetzungen.

2011 Organisation und Animation eines Malkurses für eine Gruppe von Kindern im Workshop Evilard.

2013 SSFA-Mitglied



@ Blandine Masson Vonrospach



- Katharina Fekonja

1953 Geboren in Basel / CH

1974 – 76 Lehrerseminar Liestal / CH

1977 – 80 Weiterbildung an der Schule für Gestaltung Basel

1995 – 97 Druckgrafik an der Schule für Gestaltung Basel

Öffentliche Ankäufe der Stadt Weil am Rhein / DE

Eintrag im Schweizerischen Kunstarchiv SIK ISEA Zürich / CH

2017 La Nef, Noirmont CH

2016 Museum am Burghof Lörrach/DE / VBK

2009 Regionale Kunsthalle Palazzo Liestal/CH



@ Katharina Fekonja



- Elke Höylä - Vogt

Geboren in Magdeburg

Fachschule für angewandte Kunst / Grafikerin

1961 - 1963 Studium an der staatlichen Kunstakademie, Hochschule für bildende Künste,
Düsseldorf

Mitglied:

Lyceum Club Basel / Verband schweizerische Gesellschaft bildender Künstlerinnen



@ Elke Höylä – Vogt



- Brigitt Müller Hunziker

geboren 1953 - lebt und arbeitet in Basel/ Schweiz

1972 Matura

1978-82 Zürcher Hochschule der Künste, Fachklasse für bildnerisches Gestalten

1984-90 Universität Zürich, Psychologie und Kunstgeschichte, lic.phil.1

Langjährige Arbeit als Zeichenlehrerin und Kinderpsychologin

2006 Stadtlandschaft / Internationaler Lyceum Club Basel

2008 Bonnieux, Provence

2009 Lyceum Club Basel

2012 SGBK / Liestal

2013 Lyceum Club Basel

2013 111 Jahre SGBK Riehen

2014 SGBK / Liestal

2017 swiss art space / Lausanne



@ Brigitt Müller Hunziker



- Erika Diserens

Vorkurs Kunstgewerbeschule, Basel

Bauzeichnerin, Basel

Weiterbildung: Kunstgewerbeschule, Luzern und Zuerich

F & F, Zuerich

Accademia delle Belle Art, Florenz

Grafische Techniken, Florenz

Atelier Attila, Bellinzona

Masterkurs mit Anish Kapoor und Karel Appel, Fondazione Ratti, Como



@ Erika Diserens



- Marie Pierre-Gabath

1940 in Montreux geboren (geb. Gabathuler)

Studium der Biochemie an der Universität Lausanne /Harvard University, Boston USA

Biochemische Forschungstätigkeit in Basel (CH)

1982-1986 Kurse an der Basler Schule für Gestaltung

1986-1994 Ausbildung bei Bildhauer Jakob Engler in Basel (CH)

Ausstellungen im In und Ausland

Mitglied Visarte / SGBK



Kunst gibt Raum für Identität

- Kultur schafft Verbindungen und Verbundenheit
- Kunst lässt uns nachdenken und miteinander in Kontakt treten

Alle Bildinhalte wurden von den Künstlerinnen zur Verfügung gestellt.

Gestaltung /Satz /Design
Kerstin Heinze-Grohmann

mobiles Projekt / Vielfaeltig-Produzentengalerie

Homepage

www.vielfaeltig-produzentengalerie.ch

Kontakt:

info@vielfaeltig-produzentengalerie.ch

Das Festival der Karten stellt alle Karten, die bei der jeweiligen Künstlerin auf der zweiten Seite zusehen sind zum Verkauf.

Verkaufsorte sind 2018 und 2019 Galerien in der Schweiz und Österreich.

Dazu erfolgen Details auf der Webseite des Projektes.

www.vielfaeltig-produzentengalerie.ch